

Liebes Publikum!

Bevor wir Sie und uns in den Sommer entlassen noch einmal ein Programm, in dessen Zentrum wieder der Komponist Brahms steht.

So, 17. Juni 2007 – 19:00 Uhr

mit

Musik um Brahms

Kleiner Konzertsaal im Gasteig
mit dem Diogenes Quartett und Andreas Kirpal

Karten zum Preis von 17€, ermäßigt 10€ sind über München Ticket und an der Abendkasse erhältlich.

F. Gernsheim: Klavierquartett Es-Dur op. 6

E. von Dohnanyi: Serenade op. 10

J. Brahms: Klavierquartett g-moll op. 25

Eine Entdeckung des Diogenes Quartetts ist der Komponist Friedrich Gernsheim (1839-1916). Er bekleidete als Dirigent, Pianist, Komponist und Lehrer im Laufe seines Lebens viele bedeutende Ämter in Deutschland. Ausgebildet in Leipzig und Paris, orientierten sich seine frühen Werke wie das Es-Dur Quartett noch an Mendelssohn. Ab 1868 verband ihn eine enge persönliche und musikalische Freundschaft mit Brahms. Seine davon beeinflusste Kammermusik braucht den Vergleich mit dem Vorbild nicht zu scheuen.

Ernst von Dohnanyi (1877-1960), Großvater von Klaus und Christoph von Dohnanyi, bekam als junger Komponist 1895 von Johannes Brahms höchste Anerkennung für sein Klavierquintett op. 1 (das vom Diogenes Quartett eingespielt wurde). Seine Serenade gehört zu den effektivsten Werken für Streichtrio mit einer ganz persönlichen spätromantischen Sprache.

Die Termine der nächsten Saison, weiterhin im Kleinen Konzertsaal sonntags 19.00 Uhr, sind:

4. November 2007; 17. Februar 2008; 13. April 2008; 25. Mai 2008

Das Programm des nächsten Konzerts:

Nicht nur Oper!

Mit Werken von Mozart (Klavierkonzert A-Dur), R. Strauss (Violinsonate) und Humperdinck (Klavierquintett)

info@rueckblicke.net

www.rueckblicke.net